

実務経験のある教員等による授業科目一覧

| | |
|-----|---------------|
| 学校名 | 専門学校 金沢文化服装学院 |
| 学科名 | アパレル造形デザイン科 |

| 学年 | 授業名 | | 実務経験 の有無 | 授業時数 |
|-------|---------------------|--------|-------------|------|
| 1年次 | ファッションビジネス概論 | 村上（武史） | ○ | 70 |
| | 色彩 | 久田 | ○ | 54 |
| | デザイン画 | 柴田 | ○ | 60 |
| | 素材論 | 柴田 | ○ | 27 |
| | マテリアルワーク | 柴田 | ○ | 75 |
| | アパレルメーカーキング | 藤井 | ○ | 125 |
| | ファッションリソース | 藤井 | ○ | 81 |
| | ファッション販売 | 産形 | ○ | 36 |
| | パターンメーカーキング技術検定3級対策 | 日高 | ○ | 48 |
| | 進級作品製作 | 柴田 | ○ | 150 |
| | デザインPC | 寺西 | ○ | 45 |
| 1年次合計 | | | | 771 |
| 2年次 | アパレル企画 | 藤井/渡部 | ○ | 72 |
| | アパレルメーカーキングⅡ | 濱田 | ○ | 160 |
| | 立体裁断 | 加藤 | ○ | 81 |
| | パターンメーカーキングⅡ | 荒川 | ○ | 126 |
| | テキスタイルデザイン | 柴田 | ○ | 36 |
| | パターンメーカーキング検定2級対策 | 濱田 | ○ | 36 |
| | ファッションビジネス概論 | 村上（武史） | ○ | 36 |
| | CAD | 濱田 | ○ | 45 |
| | デザインPC | 寺西 | ○ | 36 |
| | 進級作品製作 | 藤井 | ○ | 125 |
| 2年次合計 | | | | 753 |
| 3年次 | アパレルメーカーキングⅢ | 藤井 | ○ | 71 |
| | 立体裁断Ⅱ | 加藤 | ○ | 36 |
| | パターンメーカーキングⅢ | 荒川 | ○ | 105 |
| | CAD | 荒川 | ○ | 72 |
| | 卒業作品製作 | 藤井 | ○ | 315 |
| 3年次合計 | | | | 599 |

実務経験のある教員等による授業科目一覧

| | |
|-----|---------------|
| 学校名 | 専門学校 金沢文化服装学院 |
| 学科名 | アパレル基礎科 |

| 学年 | 授業名 | | 実務経験 の有無 | 授業時数 |
|-------|-----------------|--------|-------------|------|
| 1年次 | 在籍者なし | | | |
| 1年次合計 | | | | 0 |
| 2年次 | アパレル企画 | 藤井/渡部 | ○ | 72 |
| | アパレルメーキングII | 濱田 | ○ | 160 |
| | 立体裁断 | 加藤 | ○ | 81 |
| | パターンメーキングII | 荒川 | ○ | 126 |
| | テキスタイルデザイン | 柴田 | ○ | 36 |
| | パターンメーキング検定2級対策 | 濱田 | ○ | 36 |
| | ファッションビジネス概論 | 村上(武史) | ○ | 36 |
| | CAD | 濱田 | ○ | 45 |
| | デザインPC | 寺西 | ○ | 36 |
| | 進級作品制作 | 藤井 | ○ | 125 |
| 2年次合計 | | | | 753 |

実務経験のある教員等による授業科目一覧

| | |
|-----|---------------|
| 学校名 | 専門学校 金沢文化服装学院 |
| 学科名 | ファッションビジネス科 |

| 学年 | 授業名 | 教員名 | 実務経験の有無 | 授業時数 |
|---------|----------------|---------|---------|------|
| 1年次 | ファッションビジネス概論 | 村上（武史） | ○ | 70 |
| | 色彩 | 久田 | ○ | 54 |
| | ショップ計数マネジメントⅠ | 村上（英輝） | ○ | 24 |
| | スタイリストワークⅠ | 村上（英輝） | ○ | 36 |
| | アパレルメーカーキング | 濱田 | ○ | 36 |
| | デザインPCⅠ | 高坂 | ○ | 81 |
| | ファッションマーケティングⅠ | 村上（英輝） | ○ | 30 |
| | ファッションリソース | 藤井 | ○ | 54 |
| | 素材論 | 柴田 | ○ | 12 |
| | ファッション販売論 | 産形 | ○ | 81 |
| | セールスワークⅠ | 産形 | ○ | 45 |
| | キャリアプランニング | 産形 | ○ | 30 |
| | リテールビジネスプランニング | 村上/村上英輝 | ○ | 45 |
| | ビジネスPC | 村上（武史） | ○ | 36 |
| | デザイン画 | 柴田 | ○ | 54 |
| | アパレル商品論 | 産形 | ○ | 27 |
| 情報スクラップ | 村上（武史） | ○ | 24 | |
| 1年次合計 | | | | 739 |
| 2年次 | メイク | 田淵 | ○ | 45 |
| | ネイル | 松田 | ○ | 36 |
| | 英会話 | ルーカス | ○ | 30 |
| | セールスワークⅡ | 産形 | ○ | 45 |
| | キャリアプランニング | 村上/村上英輝 | ○ | 24 |
| | リテールビジネスプランニング | 村上/村上英輝 | ○ | 320 |
| | アパレル商品論 | 産形 | ○ | 12 |
| | デザインPCⅡ | 高坂 | ○ | 45 |
| | スタイリストワークⅡ | 村上（英輝） | ○ | 45 |
| | 販売士 | 石井 | ○ | 30 |
| | 情報スクラップ | 村上（武史） | ○ | 24 |
| | 2年次合計 | | | |